

Vragenboekje

Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen; het examen bestaat uit 46 vragen. Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

*De vragen kunnen gesloten zijn (meerkeuzevragen) of open.  
Schrijf al je antwoorden op het examenpapier dat je van je school hebt gekregen.  
Noteer bij de meerkeuzevragen alleen de hoofdletter die hoort bij het goede antwoord.  
Beantwoord de open vragen uitsluitend in het Nederlands, tenzij anders is aangegeven.*

## Tekst 1

- 1p **1** ■ Что говорится о периоде с конца 1941 года до мая 1942 года?  
A Более полумиллиона детей эвакуировали в Пермь.  
B Из Ленинграда эвакуировали более полумиллиона жителей.  
C Ленинградцев можно было эвакуировать только через станцию Пермь-II.
- 1p **2** ■ Что кажется автору текста? (строки 9-10)  
A Что война – самое страшное на свете.  
B Что именно дети не могут забыть о войне.  
C Что годы войны уже давно ушли в прошлое.
- 1p **3** ■ Что, наверное, сказала Боре перед бомбёжкой его мама?  
A “Мы скоро уезжаем в Пермь.”  
B “Не двигайся во время бомбёжки.”  
C “Не забудь, как тебя зовут и куда тебе надо.”  
D “Уезжай с тётей из Ленинграда.”
- 2p **4** □ Wie ontmoetten elkaar en in welke stad vond de ontmoeting waarschijnlijk plaats?  
(regel 23–27)
- 1p **5** ■ Словами “Ленинграду ... Ленинград” (строки 28-29) Боря хочет сказать, что  
A его пригласили на работу в Ленинград.  
B он не хочет остаться один.  
C он хочет быть полезным своему родному городу.  
D у него в Ленинграде нет дома.
- 1p **6** ■ О какой случайности идёт речь в строках 30-32?  
A Автор встречает Борю в Москве.  
B Автор и Боря живут в том же городе.  
C Автор что-то узнала о Боре.
- 1p **7** □ Naar wie of wat verwijst het woordje “них” (regel 35)?

## Tekst 2

- 1p **8** ■ О чём вспоминает автор в строках 1-7?  
A Как его в детстве заставляли часами стоять на Красной площади.  
B Как его с классом водили в Кремль, когда приезжал какой-нибудь лидер.  
C Как его с классом возили на машинах в Кремль.  
D Как он в детстве любил смотреть на машины с лидерами.
- 1p **9** ■ Что говорит автор в строках 7-10?  
A Замечательно, что в Москву приезжает всё больше зарубежных лидеров.  
B Сейчас визит какого-нибудь лидера приводит на улицах Москвы к хаосу.  
C Странно, что всё больше и больше людей хочет увидеть лидеров.

- 1p **10** ■ Что лучше всего поставить между словами “Вот” и “Москва” (строки 12-13)?  
**A** ещё раз  
**B** , например,  
**C** почему  
**D** тогда
- 1p **11** ■ Что волнует автора? (строки 13-18)  
**A** Что американские гости ездили по центру на огромном количестве машин.  
**B** Что за несколько часов до приезда президента уже собралось столько людей.  
**C** Что при визите президента уже так рано нельзя было ездить по центру.
- “в эти дни” (regel 23)
- 1p **12** □ Waar verwijst de auteur naar?
- 1p **13** ■ Кто, по мнению автора, виноват в плохой ситуации?  
**A** Лидеры в чёрных машинах.  
**B** Сами московские автомобилисты.  
**C** Сотрудники ГАИ.

### Tekst 3

- 1p **14** ■ Почему Боярский “не удержался и решил написать” (строка 8)?  
**A** Его волнует, как многие молодые люди пишут о любви.  
**B** Ему тоже кажется, что любви в наше время не существует.  
**C** Он хочет, чтобы все знали, как несчастлива молодёжь.
- 1p **15** ■ Какое мнение Боярский выражает о “компанейском” периоде в жизни молодёжи? (стр. 9-15)  
**A** В этот период молодёжь пока ещё не имеет ясного представления о жизни.  
**B** Это период, когда многие мечтают стать киноартистами.  
**C** Это период, когда молодёжь всё время думает о любви.
- 1p **16** ■ Что говорится в строках 15-17?  
**A** Дискотеки и бары - плохая подготовка к семейной жизни.  
**B** Есть молодые люди, которые о семейной жизни и думать не хотят.  
**C** Молодёжь больше интересуется своей карьерой, чем семейной жизнью.
- 1p **17** ■ Что мы узнаём из строк 18-20 о родителях?  
**A** Они не могут привыкнуть к современным идеям своих детей.  
**B** Они раньше не были лучше, чем их дети.  
**C** Они хотят, чтобы их дети в молодости жили лучше, чем они сами.  
**D** У них нет времени заниматься воспитанием детей.
- 2p **18** □ Wanneer is volgens de auteur een vrouw een slechte echtgenote? En wanneer is een man een slechte echtgenoot?
- 1p **19** □ Wie/wat wordt in regel 24-25 vooral bekritiseerd?
- 1p **20** □ Wat verwijst de auteur de ouderen? (regel 26-30)
- 1p **21** ■ О какой любви идёт речь в строке 29?  
**A** О любви между молодыми людьми.  
**B** О любви между родителями.  
**C** О любви молодёжи к жизни.

- 1р **22** ■ Из конца письма ясно, что Боярский  
А завидует молодым людям в их свободе.  
В не боится критики.  
С не уверен в том, что он прав.

## Tekst 4

*Kies bij iedere open plek het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 1р **23** ■  
А президентом  
В специалистом  
С футболистом
- 1р **24** ■  
А нельзя  
В нравится  
С приходится  
D удаётся
- 1р **25** ■  
А возможным  
В открытым  
С полезным
- 1р **26** ■  
А кроме того,  
В к счастью,  
С например,  
D то есть,
- 1р **27** ■  
А ночью  
В рано  
С случайно
- 1р **28** ■  
А гораздо меньше  
В ещё меньше  
С уже побольше  
D гораздо больше
- 1р **29** ■  
А контроля в поездах  
В помощи молодёжи  
С разговоров с коллегами  
D ремонта поездов
- 1р **30** ■  
А вы знали  
В мы знали  
С она знала

- 1р **31** ■
- A милиционеры
  - B родители
  - C учителя
  - D хулиганы

## Текст 5

- 1р **32** ■ Какое мнение автор выражает в строках 1-10?
- A Московские дети едят слишком много.
  - B Московские родители рады тому, что их детей теперь кормят в школе.
  - C Московские школы должны помогать бедным странам Африки.
- 1р **33** □ Tot wie richt de auteur zich met de woorden “Не у всех ... послушайте.” (regel 13)?  
Tot lezers die ...
- 1р **34** □ Waaruit bestaat uiteindelijk een “kotleta” (regel 14-17)?
- 1р **35** ■ Что становится ясным из слов “Это надо ... зубы.” (строки 18-20)?
- A Дети получают бутерброды на целую неделю.
  - B От школьного питания у детей бывают хорошие зубы.
  - C Ужасна не только котлета, но и весь школьный обед.
  - D Ученикам больше нравится бутерброд с сыром, чем котлета.
- 1р **36** ■ Каким тоном автор выражает своё мнение в строках 14-20?
- A С восторгом.
  - B Сердитым тоном.
  - C С иронией.
- 2р **37** □ Wat is het volgens de auteur het verschil tussen een eersteklasser en een tweedeklasser?
- 1р **38** ■ Что автор хочет сказать в строках 25-30?
- A Качество котлеты должно стать лучше.
  - B Лучше помогать тому, кому это действительно нужно.
  - C Московское правительство не знает, что дети хотят есть.
  - D Родители должны платить больше денег за питание в школах.

Lees bij de volgende vragen steeds eerst de opgave voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

## Tekst 6

- 1p **39** ■ Какое из следующих высказываний правильно?  
1 Полную коллекцию каталогов можно достать через интернет.  
2 Торнтонс хочет знать мнение молодых о новых книгах.
- A** Ни первое, ни второе.  
**B** Только первое.  
**C** Только второе.  
**D** И первое, и второе.
- Het begin van de zin “НАМ требуется ... книг!” is al vertaald.  
1p **40** □ Vul de vertaling aan.  
Wij hebben veel nieuwe boeken nodig, maar ook oude boeken en boeken die ...

## Tekst 7

- 1p **41** □ Hoe gaat het volgens de tekst met de verkoop van het nieuwe album van de Spice Girls?

## Tekst 8

- 2p **42** □ Wat wil АВТОЭКСПОРТ met deze brief bereiken bij de firma Gräf und Stift?  
Vul de zin aan:  
Dat Gräf und Stift alsnog \_\_\_\_\_, bestemd voor \_\_\_\_\_.

## Tekst 9

In Petersburg zie je een straattekenaar in actie. Je wilt je ouders verrassen met zo'n tekening van jezelf. De tekst op het bord luidt:

РИСУЮ БЕСПЛАТНО  
ПОЗИРОВАНИЕ НЕ ОПЛАЧИВАЮ  
ПОРТРЕТЫ ОСТАВЛЯЮ СЕБЕ

ХУДОЖНИК  
В. БЛОНСКИЙ

- 1p **43** □ Ben je bij deze straattekenaar aan het juiste adres?  
Vul het antwoord aan.  
Ja / Nee, want ...

## Tekst 10

- 1p 44  Je wilt kennismaken met iemand die bierblikjes verzamelt.  
Zit bij het volgende rijtje zo'n persoon?  
Zo nee, schrijf op NEE.  
Zo ja, citeer *de eerste twee woorden* uit de betreffende beschrijving.

## Tekst 11

- 1p 45  Tot welk genre behoren de boeken waarvan een colofon is afgebeeld?

## Tekst 12

- 1p 46  De dierentuin organiseert op verzoek excursies.  
Wanneer kun je je uiterlijk hiervoor aanmelden?
- 

**Einde**